

2026 IACS Gathering 亞際文化研究學程交流分享會議程

Agenda of the Inter-Asia Cultural Studies Annual Gathering 2026

時間：2026/5/16 (Sat.) 13:00-17:00

地點：政治大學大勇樓 4 樓 210401 教室 (Room 210401, 4F, Da Yong Building, NCCU)

13:00-13:20	報到 Reception		
13:20-13:30	開幕 Opening Remarks 政大亞際學程劉慧雯主任致詞並介紹與會來賓 貴賓致詞		
Panel 1			
時間	發表人	發表題目	評論人
13:30-13:55	廖希文 Liao, Hsi-Wen	直人存有論與角色的對抗性別化：二次元角色 「第三性別」的論述系譜 Straight Ontology and the Countergenderization of Characters: A Genealogy of the “Third Gender” of Nijigen (2D) Characters	高雄師範大學 蔡孟哲助理教授 Tsai, Meng-Che
13:55-14:20	劉雪松 Liu, Xue-Song	羞恥、操演和酷兒-男性的可能：對庫切《可 恥》的賽菊寇式閱讀 Shame, Performativity, and the Potential of Straight-Queer: A Reparative Reading of Coetzee’s Disgrace	中央大學 丁乃非教授 Ding, Nai-Fei
14:20-14:45	曾昱郡 Zhen, Yu-Jyun	暴力、復仇與主體性的幻覺：《我唾棄你的墳 墓》(1978) 中的女性主體與視覺治理機制 Violence, Revenge, and Pseudo Agency: Female Subjectivity and Visual Governance Mechanisms in <i>I Spit on Your Grave</i> (1978)	政治大學 陳佩甄副教授 Chen, Pei-Jean
14:45-15:10	楊心蕾 Yang, Xin-Lei	閼限性與東方化：華裔小說的自梳女敘事 Liminality and Orientalisation: The Narratives of Self-Combed Women in Chinese Diasporic Fiction	中央大學 白瑞梅教授 Amie Parry

15:10-15:20	問答及討論 Q&A and Discussion		
15:20-15:30	中場休息 Break		
Panel 2			
時間	發表人	發表題目	評論人
15:30-15:55	劉姿喬 Liu, Tzu-Chiao	幻夢的全球流動：串流平台下的偶像劇的情感經濟與品味社群——以《難哄》為例 Global Circulation of Fantasies: Affective Economies and Taste Clusters of Trendy Drama on Streaming Platforms—A Case Study of The First Frost	政治大學 卓庭伍助理教授 Cho, Ting-Wu
15:55-16:20	唐曼婷 Tang, Man-Ting	爆裂中生成的結構：如何理解噪音與肢體即興中的行為與感知 Structure Generated in Rupture: Understanding Behavior and Perception in Noise and Movement Improvisation	政治大學 謝杰廷副教授 Hsieh, Chieh-Ting
16:20-16:45	辛賢凱 Satvik Singh	媒介化政治：2025年印度－巴基斯坦衝突報導 Mediated Politics: India-Pakistan Conflict Coverage (2025)	政治大學 劉慧雯教授 Liu, Hui-Wen
16:45-16:55	問答及討論 Q&A and Discussion		
16:55-17:00 閉幕 Closing			
17:30-19:30 晚宴 Dinner Party			